

Рекомендовано решением
Педагогического совета
МБУДО «Заинская ДШИ»
Протокол № 1 от 27.08. 205 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Заинская ДШИ»
Э.В. Вдовина
Приказ № 27 от 27.08. 205 г.



Список используемой учебно - методической литературы

МБУДО «Заинская ДШИ» на 2025 – 2026 учебный год

№	Программы	Автор и название методической литературы	Год издания	Издательство
1	Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» (5 лет)	*1 Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М. Акрим. *2. Бурда. Уроки детского творчества. *3. Бельтюкова Н. Учимся лепить. *4. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству.	1996 1992 2001. 2009.	М., М.: Внешсигма М.: Эксмо-пресс М.: Вако.
2	Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» (7 лет)	*5. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. *6. Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств. *7. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе.	2013 2000. 1998. 2008.	М.: Вако. М.: Сварог и К. М. «Агар». М.: Карапуз-д.
3	Дополнительная общеобразовательная программа «Живопись»	*8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. *9. Максимова Т. Н. Поурочные разработки по технологии.	2015. 2007 1982.	М.: Вако. М.: Мозаика М.:
4	Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство»	*10. Рабочие тетради из серии «Искусство - детям» *11. Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию. *12. Савиных В. П. Поделочные материалы. *13. Сержантова Т. Б. Оригами. Новые модели.. *14. Уроки детского творчества. 190 идей. *15. Шорохов Е. В. Композиция. *16. Дёрж Бах. Шитье из лоскутков. *17. Н.М. Сокольникова. Краткий словарь художественных терминов. *18. Н.М. Сокольникова. Основы рисунка. *19. М.О. Синеглазова. Распишем ткань	1999. 1985 2004 1996. 1986. 1998 1996 1996 2001	Минск. Москва М. Айрис-пресс М., Внешсигма М., М., Внешсигма Обнинск Обнинск М.,

[illegible]

		пособие. **19. Николаев А. Очерки по истории фортепианной педагогики и теории пианизма. **20. Перельман В. В классе рояля: методическое пособие. **21. Петрушин В. Музыкальная психология: методическое пособие. **23. Программа педагога дополнительного образования. **24. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике. **20. Смирнова Т.И. Фортепиано – интенсивный курс. **25. Савшинский С. Пианист и его работа. **26. Савшинский С. Работа пианиста над музыкальным произведением. **27. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. **28. Теплов Б. Психология музыкальных способностей: методическое пособие. **29. Тимакин Е. Воспитание пианиста: методическое пособие. **30. Фейнберг С. Пианизм как искусство: методическое пособие.	1967 1980 2002 1997 2004 2004 1992 2002 2004. 2002 1947 1984 1969	М.: М.: Музыка М.: М.: М.: М.: М.: М.: М.: М.: М.: М.: М.: М.:
6	Дополнительная общеобразовательная программа «Хореографическое искусство»	1. *Ваганова А.Я. Основы классического танца. 2. *Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах. 3. *Костровицкая В. М. 100 уроков классического танца. 4. *Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. 5. *Бондаренко Л.А. Ритмика и танец. 6. *Руднева С.Д. и Фиш Э.М. Ритмика и музыкальное движение. 7. *Королева Э., Курбет В. Молдавский народный танец. 8. *Нагаева Л. Танцы восточных башкир. 9. *Овчаренко Е. Народно-сценический танец. 10. *Овчаренко Е., Смолянинова Н. История и теория народно-сценического танца. 11. *Хворост И. Белорусские народные танцы. 12. *Беликова А.Н. Бальные танцы. - 13. *Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. 14. *Воронина И. Историко-бытовой	1980 1989 1981 1964 1972 1972 1984 1975 1996 2000 1977 1977 1987 1980	Л.: Искусство М.: Искусство Л.: Искусство Л – М Киев М. М. М. Барнаул Барнаул Минск М. М. М.

	танец.	1976	М.
	15. *Градова К. Театральный костюм.		
	16. *Кох И.Э. Основы сценического движения.	1970	Л.
	17. *Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр. От истоков до середины XVIII века.	1979	Л.
	18. *Красовская В.М. Западноевропейский балетный театр. Романтизм.	1996	М.
	19. *Красовская В.М. Русский балетный театр. Вторая половина XIX века.	1963	М.
	20. *Красовская В.М. Русский балетный театр. Начало XX века.	1972	Л.
	21. *Степанова Л. Новые балетные танцы.	1974	М.
	22. *Стриганова В.М. Современный балетный танец.	1977	М.

*книжный фонд ДШИ

** учебно-методическая литература на СД, на флеш - карте